



BÄRWOLF



NATURSTEINMOSAIK & NATURSTEINBORDÜREN

VERLEGEANLEITUNG NR. 5

Trotz aller Sorgfalt und Qualitätssicherung in der laufenden Produktion bitten wir Sie die Ware vor der Verlegung auf sichtbare Mängel hin zu prüfen. Beanstandungen von sichtbaren Mängeln können nach einer Verlegung nicht mehr akzeptiert werden. Denken Sie daran, bei der Verlegung immer aus verschiedenen Paketen / Paletten gemischt zu verlegen, so dass Sie eine gute Durchmischung auch geringer Nuancen erhalten und ein im Ganzen homogenes Erscheinungsbild.

Bitte beachten Sie folgende Verlegehinweise:

UNTERGRUNDVORBEREITUNG

Die Qualität des Untergrundes ist entscheidend für den Verlegeerfolg von Natursteinmosaik / Natursteinbordüren. Der Untergrund muss fest, sauber und tragfähig sein. Desweiteren planeben, flucht- bzw. lotrecht vorgespachtelt werden, damit das Mosaik / die Bordüre eine einheitliche Oberfläche ergibt und eine saubere Verlegung durchgeführt werden kann.

VERLEGEN

Die Temperatur sollte idealerweise 20° C betragen. Die Verlegung erfolgt mit weißen, flexiblen kunststoffvergüteten Klebern für Naturstein. Der weiße Kleber wird mit einem geeigneten Zahnpachtel (4 mm bis 6 mm) aufgezogen und direkt im Anschluss geglättet! Dies erlaubt eine luftblasenfreie Verlegung. Anschließend wird das Mosaikblatt / die Bordüre in das Klebbett eingelegt und mit dem Fugbrett (Hartgummi-Fugscheibe) angeklöpft. Beim Einlegen der nächsten Mosaikblätter / Bordüren ist darauf zu achten, dass der Abstand zwischen den Mosaikblättern / Bordüren der Fugenbreite zwischen den einzelnen Steinen entspricht. Bei der Aufteilung der zu verlegenden Mosaikbögen / Bordüren ist zu beachten, dass geringe Ungenauigkeiten im Fugbild herstellungsbedingt nicht zu vermeiden sind und zu den gewünschten Eigenschaften gehören (natürliche Optik!). Gegebenenfalls muss der in die Fugkammer eingedrückte Kleber entfernt werden, damit ein farbhomogenes Fugbild entsteht. Bei feuchtigkeitsbelasteten Flächen sollte eine Verklebung mit Klebemörteln auf Reaktionsharzbasis erfolgen. Es ist darauf zu achten, dass Klebemörtel auf Reaktionsharzbasis eine farbvertiefende Wirkung haben. Information über geeignete Kleber erhalten Sie z.B. bei: SOPRO, PCI, ARDEX, MAPEI, WEBER.

Es ist unbedingt darauf zu achten, dass Kleber, Fugenmörtel, evtl. Spachtelmasse und Dichtschlämme etc. aufeinander abgestimmt sind, d.h. in einem Herstellersystem gearbeitet wird.

VERFUGEN

Stark saugende Natursteinmosaika / Natursteinbordüren sollten vor der Verlegung mit einer entsprechenden Fughilfe behandelt werden. Zur Verlegung sollten flexible kunststoffvergütete Fugmaterialien zum Einsatz kommen, die für Naturstein geeignet sind. Bitte verwenden Sie keine farbig pigmentierten Fugmaterialien, da dies zu einer Verfärbung des Natursteines führen kann. Nach Erhärtung des Verlegemörtels und der Entfernung von eventuell vorhandenen Kleberresten aus den Fugkammern, wird mit einem Gummischieber verfugt. Überschüssiges Material wird von der Oberfläche mit dem Schwammblett bzw. Handschwamm entfernt. Es ist darauf zu achten, dass die Fugen vollständig gefüllt sind. Wir empfehlen, das Mosaik / die Bordüre nach ca. 20 Min. zu reinigen. Der Belag sollte lediglich nebelfeucht und diagonal zur Fuge gewaschen werden. Die Endreinigung kann mit einem Vliestuch erfolgen. Bei feuchtigkeitsbelasteten Flächen sollte eine Verlegung mit Klebemörteln auf Reaktionsharzbasis erfolgen.

Es ist darauf zu achten, dass Fugenmörtel auf Reaktionsharzbasis eine farbvertiefende Wirkung haben. Informationen über geeignete Fugenmörtel erhalten Sie z.B. bei: SOPRO, PCI, ARDEX, MAPEI, WEBER.

Es ist unbedingt darauf zu achten, dass Kleber, Fugenmörtel, evtl. Spachtelmasse und Dichtschlämme etc. aufeinander abgestimmt sind, d.h. in einem Herstellersystem gearbeitet wird.

ANPASSEN VON BRUCHMOSAIK UND FLUSSKIESELMOSAIK

Kaschierung von Fugenverläufen bei Mosaiken aus Flusskieseln und eine optimale Anpassung an Boden-Wand-Übergänge: Die organische Netzform, d.h. die Kantenausbildung bei Mosaiken aus Flusskieseln oder ähnlichen Produkten, sind eine Hilfestellung für den Fliesenleger zur Kaschierung von Fugenverläufen. Trotz dieser Vereinfachung kann es aufgrund der natürlichen, nicht steuerbaren Formgebung der einzelnen Steine notwendig sein, Randsteine vom Netz abzulösen und in Ihrer Lage zu verändern um den gewünschten Verlege-Effekt zu erzielen. Diese Notwendigkeit ist kein Produktmangel, sondern der natürlichen Formgebung der einzelnen Steine geschuldet.

REINIGEN / PFLEGE

Zum Schutz müssen handelsübliche Natursteinimprägniermittel vor dem Verarbeiten des Materials zur Anwendung gebracht werden (Hydrophobierung). Dieser Schutz muss nach Absprache des Herstellers turnusgemäß wiederholt werden. Bei feuchtigkeitsbelasteten Flächen sollte nach der Verlegung und Verlegung eine erneute Schutzimprägnierung erfolgen, die eine Wasseraufnahme verhindert. Für die Reinigung dürfen nur säurefreie, nicht ätzende Reinigungsmittel verwendet werden. Es ist darauf zu achten, dass Imprägnier und Reinigungsmittel aufeinander abgestimmt sind, d. h. in einem Herstellersystem gearbeitet wird. Grundsätzlich beachten Sie bei allen Reinigungsmitteln die Gebrauchsanweisung und Gefahrenhinweise des jeweiligen Herstellers. Für Schäden, die aus der Nichtbeachtung dieser Anweisung und Hinweise resultieren, können wir keine Haftung übernehmen. Informationen über geeignete Produkte erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler.

Die vorliegenden Unterlagen erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Aus baustellen-spezifischen Besonderheiten kann die Notwendigkeit von Abweichungen erwachsen.

LA MOSAÏQUE ET LES BORDURES EN PIERRE NATURELLE

CONSEILS DE POSE N° 5

Malgré la vigilance et l'assurance qualité de la production continue, nous vous demandons de vérifier avant la pose l'absence de vices apparents du produit. Le produit une fois posé, des réclamations sur des vices apparents ne seront plus acceptées. En procédant à la pose, pensez à mélanger divers paquets / palettes afin d'obtenir un bon mélange même de faibles nuances et un aspect entièrement homogène.

Veillez respecter les conseils de pose ci-après:

PREPARATION DU SUPPORT

De la qualité du support dépend la réussite de la pose de la mosaïque / des bordures en pierre naturelle. Le support doit être préalablement enduit pour qu'il soit bien plan et d'aplomb afin que la mosaïque présente une surface homogène et que le jointolement puisse être réalisé dans les règles de l'art.

POSE

Une température de 20°C est idéale pour effectuer les travaux de pose. On utilise une colle époxy de couleur blanche pour pierre naturelle. Le mortier colle blanc est appliqué à l'aide d'une spatule crantée adéquate (de 4 à 6 mm) puis immédiatement lissé ! Cette méthode permet de réaliser une pose sans inclusion de bulles d'air. Le panneau de mosaïque / la bordure est ensuite disposée dans le mortier colle et frappée à l'aide

d'une batte de carreleur (raclette en caoutchouc dur). En positionnant les panneaux de mosaïque / la bordure suivante, il y a lieu de veiller à pratiquer un intervalle entre les panneaux de la même largeur que les joints entre les différents carreaux. Au cours de la pose des panneaux de mosaïque / des bordures, il peut arriver, pour des raisons dues aux techniques de fabrication, qu'il ne soit pas possible d'éviter quelques petites inexactitudes dans l'alignement des joints; ceci fait partie des caractéristiques voulues de la petite mosaïque (aspect naturel!). Il sera le cas échéant nécessaire d'enlever la colle qui occupe la place des joints afin d'obtenir un ensemble de joints de couleur homogène. Pour les revêtements soumis à une forte humidité, nous recommandons d'effectuer un collage et un jointolement avec un mortier colle à base de résine composite réactive. Il est important de tenir compte que ce dernier intensifie la couleur de la mosaïque / la bordure posée. De plus amples informations sur les colles adéquates peuvent par exemple vous être fournies par : SOPRO, PCI, ARDEX, MAPEI, WEBER.

Veillez absolument à ce que les colles, les mortiers de jointolement, éventuellement les enduits mastics et les mortiers de colmatage, etc. harmonisent entre eux, c'est-à-dire à employer les produits d'un même fabricant.

JOINTOLEMENT

Pour le jointolement du revêtement il y a lieu d'utiliser une colle à joints époxy souple recommandée pour les pierres naturelles. NE PAS utiliser de mortier colle coloré ou pigmenté, car il pourrait provoquer un changement de couleur de la pierre naturelle. Après durcissement du mortier de pose et après avoir enlevé les éventuels résidus de colle dans les joints, on peut procéder au jointolement à l'aide d'une raclette en caoutchouc. La barbotine excédentaire est enlevée avec une éponge de la surface des carreaux. Il faut veiller à remplir entièrement les joints. Nous recommandons de nettoyer les revêtements en mosaïque au bout d'environ 20 minutes. Le revêtement doit être juste lavé avec un brumisateuseur et diagonalement par rapport aux joints. Le nettoyage final peut être effectué avec un chiffon en voile de carde. Pour les revêtements soumis à une forte humidité, nous recommandons d'effectuer un collage et un jointolement avec un mortier colle à base de résine composite réactive. De plus amples informations sur les mortiers de jointolement adéquats peuvent par exemple vous être fournies par: SOPRO, PCI, ARDEX, MAPEI, WEBER.

Veillez absolument à ce que les colles, les mortiers de jointolement, éventuellement les enduits mastics et les mortiers de colmatage, etc. harmonisent entre eux, c'est-à-dire à employer les produits d'un même fabricant.

COMMENT MASQUER LES LIGNES DE JOINT DES MOSAÏQUES EN PIERRE NATURELLE

Les trames sur lesquelles sont collés nos galets sont une aide pour une mise en œuvre simplifiée. Malgré cette aide et en raison de la forme naturelle de la pierre, il peut être nécessaire de détacher des éléments des bords de trames dans le but de modifier le positionnement de ces derniers. De ce fait, vous obtiendrez une pose sans ligne de joint. Ces modifications ne sont pas des défauts produits mais la forme naturelle des pierres.

NETTOYAGE / ENTRETIEN

Avant la pose, les carreaux seront imprégnés à l'aide d'un produit spécifique pour pierre naturelle afin de les protéger contre les taches. Pour les revêtements soumis à une forte humidité, nous recommandons d'effectuer après la pose et le jointolement une nouvelle imprégnation de protection contre l'absorption d'eau. Cette protection devra être régulièrement renouvelée selon les prescriptions du fabricant. Lors du nettoyage après la pose ainsi que l'entretien courant veillez à utiliser les produits recommandés par le fabricant du produit hydrofuge utilisé. Pour le nettoyage, utilisez exclusivement des détergents neutres, non corrosifs. Veillez à une harmonisation des imprégnants et des détergents. Pour tout produit de nettoyage, il est généralement nécessaire de respecter les

consignes d'utilisation et les avertissements de danger du fabricant respectif. Nous ne prenons pas en charge les dégâts résultants d'une utilisation non conforme à ces consignes.

La présente documentation ne prétend pas être exhaustive. Des particularités spécifiques au chantier peuvent entraîner la nécessité de divergences.



NATURAL STONE MOSAICS AND BORDERS

LAYING INSTRUCTIONS N° 6

Despite every precaution and our quality assurance measures in ongoing production, we ask that you check the products for any visible defects before laying them. We can no longer accept complaints of visible defects after the product has been laid. Please bear in mind when laying the product that you should always lay a mixture of products from different packs / pallets, so that you achieve a good mixture of even minor nuances and an appearance that is homogenous on the whole.

Please observe the following instructions:

PREPARING THE SURFACE

The quality of the surface is crucial for success when laying natural stone mosaics / borders. The surface must be filled out beforehand so as to be vertical and level, to ensure that the mosaic is even and to enable tidy grouting.

LAYING THE TILES

The ideal temperature when laying the mosaics / borders is 20°C. Lay the mosaics / borders using a white, flexible, plasticised adhesive for natural stone. Spread the white adhesive using a suitable serrated trowel (4 mm to 6 mm) and smooth it out immediately afterwards to remove any bubbles. Then place the mosaic sheet / border on the adhesive bed and tap it into place using a grout float (hard rubber float). When you lay the next mosaic sheets / borders, make sure that the gap between the sheets matches the width of the joints between the individual stones in the mosaic / border. When arranging the mosaic sheets / borders, please bear in mind that minor inaccuracies in the joints are unavoidable due to the production process and that these are desired features (natural look). You may need to remove the adhesive pressed into the grout chamber to ensure a constant joint colour. For areas exposed to a high level of moisture, you should use adhesive mortars based on a reaction resin for laying and grouting. Please bear in mind that adhesive mortars based on a reaction resin can have a colour-deepening effect. You can obtain information on suitable adhesives from, for example: SOPRO, PCI, ARDEX, MAPEI, WEBER.

Make absolutely sure that any adhesives, grouts, fillers, sealing slurry or similar that you use are compatible with each other, in other words that you work with products from a single manufacturer.

GROUTING

Highly absorbent natural stone mosaics and natural stone borders should be treated with an appropriate tile protection grouting aid prior to grouting. For grouting, use flexible, plasticised grout suitable for natural stone. Please do not use any coloured grouting material as this can discolour the natural stone. After the adhesive mortar has hardened and you have removed any adhesive residues from the grout chambers, use a rubber grout spreader for the grouting. Remove excess material from the surface with a sponge float or hand sponge. Make sure that the joints are completely full. We recommend cleaning the mosaic / border after around 20 minutes by dampening the surface slightly and working diagonally to the joint. For the final cleaning you can use a fleece cloth. For areas which are exposed to moisture you should use for installation and grouting with epoxy based adhesives and grouting material. It is important to be aware that the use of reactive based jointing grout could have a colour deepening effect.

You can obtain information on suitable grouts from, for example: SOPRO, PCI, ARDEX, MAPEI, WEBER.

Make absolutely sure that any adhesives, grouts, fillers, sealing slurry or similar that you use are compatible with each other, in other words that you work with products from a single manufacturer.

ALIGNING BROKEN TILE MOSAICS & RIVER PEBBLE MOSAICS

Lamination of joint courses in mosaics made of river pebbles and an optimal adaptation to floor-wall transitions:

The organic net shape, i.e. the edge formation in mosaics made of river pebbles or similar products, is an aid for the tiler to laminate joint courses. In spite of this simplification, it can be used for the natural, non-controllable shaping of the individual stones may be necessary to detach curbs from the net and to change its position to achieve the desired laying effect. This necessity is not due to a lack of product, but to the natural shape of the individual stones.

CLEANING/CARE

To protect the mosaic/border, apply standard natural stone impregnating agents before laying them (hydrophobisation). Repeat this protection at regular intervals agreed on with the manufacturer. For areas exposed to moisture, we recommend a protective impregnation after laying and grouting the tiles to prevent water absorption.

Only use acid-free, non-corrosive cleaning agents to clean the product. Make sure that impregnating agents and cleaning agents are compatible in other words that you work with products from a single manufacturer. Always observe the manufacturer's directions for use and safety warnings when using cleaning agents. We assume no liability for damages resulting from a failure to observe these instructions and warnings.

You can find information about suitable products at your local specialist supplier.

These documents are not intended to be exhaustive. Deviations may be necessary due to the individual characteristics of a building site.



MOSAICOS Y CENEFAS DE PIEDRA NATURAL

INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN N° 6

A pesar de todas las precauciones y nuestras medidas para asegurar la calidad en nuestras producciones, le pedimos que compruebe los productos para detectar cualquier defecto visible antes de la colocación. No podemos aceptar reclamaciones por defectos visibles después que el producto haya sido colocado. Por favor, recuerde cuando coloque el producto que usted debería siempre mezclar los productos de diferentes cajas/pallets, así usted

conseguirá una buena mezcla de cada pequeño matiz y una homogénea apariencia en toda la superficie.

Por favor, observe las instrucciones de colocación siguientes:

PREPARACIÓN DEL FONDO

La calidad del fondo es decisiva para colocar con éxito los mosaicos de piedra natural. La superficie de fondo ha de ser emplastecida previamente, aplicando una masilla, para nivelar el fondo y que éste quede bien alineado en vertical y en horizontal para, seguidamente, poder colocar el mosaico de forma homogénea y rejuntar limpiamente.

COLOCACIÓN

La temperatura ambiental ideal para realizar la colocación debe ser de 20°C. La colocación se ha de llevar a cabo usando adhesivos blancos, que contengan aditivos sintéticos, de alta flexibilidad para piedra natural. Aplique el adhesivo blanco sobre la superficie con una llana dentada adecuada (4mm a 6 mm), formando estrías, y alíselo a continuación.

Esto facilita una colocación posterior exenta de burbujas de aire. Seguidamente, coloque la hoja de mosaico en el lecho del adhesivo y fijela, dando golpecitos con una llana para rejuntar (con plancha de goma dura).

Al colocar las hojas de mosaico siguientes, se ha de observar que la distancia entre las hojas ha de equivaler al ancho de junta de cada piedra de mosaico. Al repartir las hojas de mosaico que se vayan a colocar, se ha de tener en cuenta que, por razones de fabricación, son inevitables pequeñas inexactitudes en el aspecto visual de las juntas, las cuales, por otro lado, forman parte de las características que se buscan en los mosaicos de pequeñas dimensiones (impresión óptica natural).

Si es necesario, se ha de eliminar el pegamento, que se haya introducido al apretar en la cámara de la junta, para que se genere un aspecto visual de las juntas homogéneo en cuanto al color. Para las superficies expuestas a altos niveles de humedad, recomendamos realizar un pegado y rejuntado con cemento cola y masilla para rejuntar con base epoxi. Tenga en cuenta que el cemento cola sobre base epoxi intensifica el color.

Solicite información sobre adhesivos adecuados, p. ej., en: KERAKOLL, ARDEX, MAPEI, PUMA.

Asegurese que utiliza adhesivos, masillas para rejuntar, rellenos u otras herramientas compatibles unos con otros. Es decir, que trabaja con productos de un único fabricante.

REJUNTADO

Debido a la alta absorción de los mosaicos de piedra natural, deberían ser tratados antes del rejuntado con un producto apropiado para la protección del rejuntado. Para rejuntar, debe utilizar materiales para rejuntar sintéticos de alta flexibilidad adecuados para la piedra natural. Por favor, NO UTILICE materiales para rejuntar que lleven pigmentos de color ya que pueden causar una decoloración de la piedra natural.

Una vez se haya endurecido el mortero de colocación y tras limpiar las cámaras de las juntas de los restos de adhesivo que puedan quedar, se procede a rejuntar con una llana de juntas con plancha de goma. El material sobrante se debe quitar de la superficie con una llana con plancha de esponja o una esponja de mano. Preste atención que las juntas queden completamente rellenas. Recomendamos limpiar el mosaico una vez pasados aprox. 20 minutos. La superficie debe limpiarse humedeciéndola ligeramente y en sentido diagonal a la junta. La limpieza definitiva se puede realizar con un paño de tela no tejida.

Para las superficies expuestas a altos niveles de humedad, recomendamos realizar un pegado y rejuntado con cemento cola sobre base epoxi. Tenga en cuenta que el cemento cola sobre base epoxi intensifica el color.

Solicite información sobre morteros para rejuntar adecuados, p. ej., en: KERAKOLL, ARDEX, MAPEI, PUMA.

Asegurese que utiliza adhesivos, masillas para rejuntar, rellenos u otras herramientas compatibles unos con otros. Es decir, que trabaja con productos de un único fabricante.

RECUBRIMIENTO DE LAS JUNTAS EN MOSAICOS DE PIEDRAS DE RIO Y UNA ADAPTACIÓN ÓPTIMA A LAS TRANSICIONES ENTRE EL SUELO Y LA PARED

La forma orgánica de la red, es decir, la formación del borde con mosaicos hechos de piedras de río o productos similares son una ayuda para el alicatador en el recubrimiento de las juntas. A pesar de esta simplificación, debido a la natural y no controlable forma de las piedras individuales, puede ser necesario quitar piezas de la red y cambiar su posición para lograr el efecto de colocación deseado sin que se aprecie la junta. Esta necesidad no es un fallo del producto, es debido a las medidas naturales de las piedras individuales.

LIMPIEZA / CONSERVACIÓN

Para la protección, utilice, antes de empezar a trabajar, productos impregnantes para piedra natural de uso comercial (hidrofugación). Esta protección se ha de repetir periódicamente de acuerdo con las indicaciones del fabricante.

Para las superficies expuestas a altos niveles de humedad, recomendamos repetir la capa de impregnación protectora, que evita la absorción de agua, después de haber llevado a cabo la colocación y el rejuntado.

Usar solo agentes de limpieza no corrosivos, libres de ácidos. Asegúrese que los productos de impregnación son compatibles, es decir, usted debería trabajar con productos de un mismo fabricante.

Observe siempre las recomendaciones del fabricante de uso y seguridad cuando trabaje con productos de limpieza. Nosotros no asumimos responsabilidades por daños ocasionados por no seguir las instrucciones y recomendaciones.

Estos documentos no intentan ser exhaustivos. Puede haber diferencias según las características individuales de cada lugar de construcción

MOZAİKA Z KAMIENIA NATURALNEGO

INSTRUKCJA UKŁADANIA N° 7

Ponieważ kamień jest materiałem naturalnym, różne partie towaru mogą się od siebie różnić odcieniem, strukturą, charakterem. Próbkę na ekspozycjach to próbki poglądowe, które mają jedynie pokazać charakter materiału. Z tego względu zalecamy jednorazowe zamówienie całej potrzebnej ilości. Pomimo dużej uwagi podczas produkcji mozaiki i gwarantowanej jakości prosimy o sprawdzanie ewentualnych widocznych uszkodzeń i braków przed jej przyklejeniem. Zgłaszane widoczne usterki mozaiki po jej ułożeniu nie będą rozpatrywane. Prosimy pamiętać o tym, żeby przy układaniu zawsze mieszać plastery mozaiki z różnych kartonów, dla otrzymania jednorodnego widoku powierzchni.

Należy przestrzegać następujących wskazań:

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Jakość podłoża decyduje o skuteczności układania mozaiki z kamienia naturalnego. Podłoże musi zostać wstępnie zaszpacylowane do lica tak, aby mozaika tworzyła jednolitą powierzchnię i można było dokładnie wykonać fugowanie.

UKŁADANIE

Idealna temperatura podczas układania to 20 °C. Mozaikę układa się za pomocą białych, elastycznych klejów do kamienia naturalnego wzbogaconych tworzywem sztucznym. Biały klej należy nanieść pacą zębatą (4 mm do 6 mm) i od razu wygładzić! Pożądane jest nałożenie mozaiki bez pęcherzyków powietrza. Płaster mozaiki ułożyć na kleju i przyklepać pacą do fugowania (z twardej gumy). Przy układaniu kolejnych plastrów mozaiki należy zwrócić uwagę, aby odległość między plastrami była taka sama, jak szerokość spoin między poszczególnymi elementami mozaiki. Przy układaniu łuków z mozaiki trzeba pamiętać,

że z przyczyn technicznych nieuniknione są niewielkie niedokładności w wyglądzie spoin. Należą one zresztą do pożądanych cech mozaik z małych elementów (naturalny wygląd). Klej, który został wciśnięty w przestrzenie przeznaczony na fugi, należy usunąć, aby uzyskać jednolity wygląd fugi. W obszarach narażonych na silne działanie wilgoci zalecamy przyklejenie i zafugowanie mozaiki zaprawą klejową na bazie żywicy reaktywnej. Należy pamiętać, że kleje na bazie żywicy reaktywnej mogą powodować przebarwienia. Informacje o odpowiednich klejach można otrzymać np. w firmach: PCI, ARDEX, MAPEI, SOPRO, WEBER, CERESIT.

Należy jednak pamiętać, aby pracować na produktach jednego producenta.

FUGOWANIE

Do fugowania należy używać elastycznych fug wzbogaconych tworzywem sztucznym, przeznaczonych do kamienia naturalnego. Nie używać spoin z kolorowymi pigmentami, ponieważ mogą one powodować przebarwienia kamienia naturalnego. Dla mozaik z kamienia o dużej nasiąkliwości należy użyć przed fugowaniem preparatu do wstępnej impregnacji (tymczasowego impregnatu). Po utwardzeniu kleju i usunięciu ewentualnych jego resztek z

przeźrzeni na fugi, mozaikę należy zafugować przy użyciu pacy gumowej. Nadmiar materiału usunąć za pomocą pacy z gąbką lub zwykłej gąbki. Proszę zwrócić uwagę, aby szczeliny były całkowicie wypłnione. Zalecamy oczyszczenie mozaiki po ok. 20 minutach. Mozaikę należy czyścić na wilgotno, ukośnie do przebiegu fug. Do końcowego czyszczenia można użyć szmatki z włókniny.

W obszarach narażonych na silne działanie wilgoci zalecamy przyklejenie i zafugowanie mozaiki zaprawą klejową na bazie żywicy reaktywnej. Informacje o odpowiednich fugach można otrzymać np. w firmach: PCI, ARDEX, MAPEI, SOPRO, WEBER, CERESIT.

Należy jednak pamiętać, aby pracować na produktach jednego producenta.

DOPASOWANIE MOZAIKI Z MARMURU ŁAMANEGO I MOZAIKI Z OTOCZAKÓW

Kształt krawędzi plastrów z otoczkami lub podobnymi kamiennymi produktami jest pomocny przy układaniu produktu, tak aby efekt jednolitej powierzchni został osiągnięty.

Mozaika kamienna jest produktem naturalnym i nie zawsze jest możliwe idealne dopasowanie do siebie plastrów. Należy wtedy samodzielnie usunąć bądź zmienić położenie niektórych znajdujących się na krawędzi kamieni otrzymując w ten sposób zamierzony efekt. Taka sytuacja nie jest podstawą do reklamacji towaru, gdyż wynika to z naturalnego charakteru użytego produktu.

CZYSZCZENIE / PIELĘGNACJA

Proszę uważać przy wszystkich środkach czyszczących na instrukcję użytkowania i ostrzeżenia podawane przez producenta. Za szkodę wynikającą z niestosowania się do nich nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przed przyklejeniem mozaiki, w celu jej zabezpieczenia, należy zastosować dostępne w sklepach środki do impregnacji kamienia naturalnego. Zabezpieczenie należy powtarzać regularnie zgodnie z zaleceniami producenta. Przy mozaikach obciążonych dużą wilgotnością powinno się po przyklejeniu i zafugowaniu powtórzyć proces impregnacji. Prosimy nie używać środków czyszczących na bazie substancji kwaśnych i żrących. Do końcowego czyszczenia powierzchni z kamienia naturalnego należy użyć produktów zalecanych przez producenta środka impregnującego. Zapewni to stosowanie tego samego systemu środków. Informacji o odpowiednich produktach można zasięgnąć w specjalistycznym sklepie.

Nie gwarantujemy się kompletności w przypadku niniejszej dokumentacji. W związku ze specyficznymi warunkami panującymi w miejscu zastosowania produktu może zaistnieć konieczność odmiennego postępowania.

